

ISTITUTO COLLE LA SALLE

PROGETTO: CORSO DI TEATRO

DESTINATARI: 4A e 4B

REFERENTI: le insegnanti di classe Emilia Taronno e Cristiana Orchi

EQUIPE DI PROGETTO/ASSOCIAZIONE PROMOTRICE: DOCENTI / FULVIO CALDERONI

ASSOCIAZIONE PALCOMIX

PREMESSE: L'Associazione Culturale Palcomix opera da oltre vent'anni in ambito teatrale e si è specializzata nell'insegnamento teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado. Questo progetto si avvale dell'esperienza e della formazione acquisita negli anni da professionisti qualificati, **esperienza dalla quale è nato il " Fate finta di tutto" di Fulvio Calderone esito da Feltrinelli**, nel quale sono raccolti metodi ed esercizi di insegnamento dell'arte teatrale. La Palcomix si fregia ottemperare da quest'anno alla circolare del MIUR che equipara il teatro alle altre materie curricolari.

Gli obiettivi principali sono:

1. Conoscere gli elementi del teatro: la storia, la dizione, il movimento corporeo, l'impostazione della voce.
2. Imparare le tecniche di improvvisazione in situazioni semplici e più complesse.
3. Giocare e inventare situazioni che abbiano come protagonista l'espressività, imparando ad utilizzare le proprie risorse fisiche e mentali per esprimere le proprie emozioni.
4. Relazionarsi con il piano emotivo attraverso un percorso che prevede riferimenti continui alla poesia, alla comunicazione visiva, verbale e del corpo e al rapporto con la musica.

Tempi: corso annuale per complessive ore 40 per classe, con 20 incontri settimanali di 120 minuti cadauno comprensive di uno spettacolo di fine corso tra ottobre 2022 e giugno 2023.

Metodologia: I metodi utilizzati seguono gli insegnamenti del teatro classico uniti alle tecniche di improvvisazione e immedesimazione teatrale più all'avanguardia. L'apprendimento avviene attraverso il gioco, in maniera creativa e non nozionistica. Il corso prevede incontri a cadenza settimanale.

Contenuti: Il programma del corso parte dallo sviluppo della consapevolezza del proprio corpo, nella propria voce e della capacità espressiva presente in ognuno. Attraverso esercizi opportuni l'allievo verrà guidato in un percorso che lo porterà a conoscere le diverse forme di teatro, dalle più antiche alle più moderne; dalla commedia dell'arte (con lo studio delle caratterizzazioni delle maschere) al più moderno musical, dalla commedia alla tragedia. Alla fine dell'anno è previsto un saggio, un vero e proprio spettacolo dove ogni corsista avrà la sua parte da recitare e il suo ruolo da interpretare insieme al resto del gruppo. Ogni classe realizzerà uno spettacolo le cui caratteristiche si adatteranno alla tipologia del gruppo. L'obiettivo è la realizzazione di uno spettacolo da parte degli allievi, anche più piccoli, in piena autonomia.